

各级各地文化和旅游工作者深入学习贯彻党的二十届三中全会精神

7月15日至18日,党的二十届三中全会在京举行,会议审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》(以下简称《决定》)。近期,全国各级各地文化和旅游工作者深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,大家纷纷表示,将深入学习领会党的二十届三中全会精神,明确目标,找准着力点,进一步全面深化改革,推动文化和旅游高质量发展。

锚定改革目标 将宏伟蓝图变为美好现实

连日来,文化和旅游部机关及直属单位党员干部认真学习党的二十届三中全会精神,结合本职工作进行广泛讨论、深入交流。大家表示,要深入领会全会精神,切实把思想和行动统一到全会精神上来,紧紧围绕中国式现代化进一步深化改革,紧扣改革目标完成好各项任务,将宏伟蓝图变为美好现实。

“全会指引我们以更加坚定的信心和更加务实的举措,推动文化和旅游产业提档升级跨越发展。文旅产业的独特魅力根植于中华优秀传统文化,根植于祖国壮丽山河,面对新一轮科技革命、产业变革和人民群众新期待,文旅产业将在实现中国式现代化中持续发挥独特且重要的作用。”文化和旅游部产业发展司司长缪沐阳说,下一步,将坚持宏观着眼、微观着手,凝心聚力、奋发进取,顺应消费升级趋势,统筹推进传统业态升级和新型业态发展,持续推进旅游产业、文化产业与相关领域融合发展,不断完善产业发展的政策环境和要素保障,优化产业结构布局,推动产业提质增效,提升产业链供应链韧性和安全性,切实把全会重大改革部署转化为推动文旅产业高质量发展的实际成效,让文旅产业融入千行百业、文旅消费进入千家万户,让人民群众在文旅产业发展中感受时代进步的幸福与美好。

“我们将把学习贯彻党的二十届三中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务。”文化和旅游部文化市场综合执法监督局一级巡视员李健说,要按照党组统一安排,聚焦解决好人民最关心最直接最现实的利益问题,不断满足人民对美好生活的向往;聚焦深化文化体制机制改革,完善意识形态工作责任制;聚焦健全公正司法法治体制机制,为文化和旅游高质量发展创造公平竞争的市场秩序。推动党的二十届三中全会精神落实到文化市场综合执法工作各个方面,切实履职尽责、担当作为,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴贡献力量。

“我们将加强对习近平文化思想、新质生产力、现代旅游业体系等重要方向的研究,以智库成果服务决策咨询。”文化和旅游部科技教育司司长陶诚说,将以“十五五”文化和旅游科技创新规划预研研究为抓手,全面谋划下一阶段科教领域的重要思路、重大任务和重点举措,助力发展文化和旅游领域新质生产力。引导重点实验室、国家旅游科技示范园区、部技术创新中心等开展技术研究和成果转化。开展数字化创新示范案例、“数据要素×文化旅游”重点行动等工作,以数字技术赋能行业高质量发展。推动《文化和旅游标准化工作管理办法》实施,推出一批符合高质量发展需要的文化和旅游标准。加快制定中国主导的旅游国际标准,提升国际话语权。

“我们将认真学习贯彻全会精神,进一步落实好《“十四五”艺术创作规划》,以更高的站位谋划‘十五五’时期文艺事业的改革发展。”文化和旅游部艺术司有关负责人表示,将积极改进和加强艺术管理,优化艺术创作的组织化水平,以2023—2025舞台艺术和美术创作行动计划为抓手,促进各地区、各门类艺术均衡发展。加强现实题材创作,提升艺术作品质量;持续推进国有文艺院团、民营文艺表演团体、基层文艺团体改革发展工作;积极开拓创新,大力推进“线上线下融合、演出直播并举”的发展模式;实施全国文艺领军人才培养计划,加强文艺工作者教育管理和道德建设,构建系统化、层级化、开放有序的人才培养选拔体

统筹:张海燕

撰稿:高慧 陶李 周凤文 吴开诗
王伟杰 王彬 黄高原 韩洁
范海刚 郝宁 牛佳欣 魏彪

宋海燕 李金枝 李秋云 杨俊杰 王炜 王涛 王添艺 王文华 王慧
葛鑫 孔令晖 谭志红 周传人 范朝慧 李荣坤 彭澳丽 秦毅 张建友
黄艺芹

系;持续加强文艺评论,完善文华奖评奖制度改革,建立健全文艺评价体系,坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展。

“我们将按照中央要求,在部党组的指挥下,全力以赴迅速掀起学习宣传贯彻全会精神的热潮。”文化和旅游部直属机关党委常务副书记、巡视办主任满宏卫说,要引导党员干部更好深学细悟全会精神,推动全会精神深入人心;要为党员干部及时配发权威学习读物,依托“学习强国”“共产党员网”等学习平台,组织开展全面系统深入的学习;要依托中共文化和旅游部党校办好专题学习研讨班,采取集体学习、个人自学、分组研讨和大会交流相结合的方式,使党员干部学习好、领会好全会精神,切实把进一步全面深化改革文化体制机制改革的战略部署转化为推进建设文化强国、旅游强国的强大力量。

“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。作为文旅工作者,要全力以赴为建设文化强国、旅游强国砥砺前行。”中国艺术研究院院长周庆富说,研究院将深入学习贯彻全会精神,发挥集艺术研究、艺术教育、艺术创作、非物质文化遗产保护和文化艺术智库于一体的优势,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗。

“我们将认真学习贯彻全会精神,坚定不移深化改革,创新艺术生产体制机制,增强文化自信,坚持开放包容,守正创新。”中国东方演艺集团有限公司党委书记、董事长景小勇说,将充分发挥国有院团和文化央企的聚合优势,开放合作,激发活力,不断提升艺术创新能力,努力推出思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台作品,唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神。

中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)职工纷纷表示,作为国家级博物馆的工作人员,大家将在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期,勇担使命,奋发有为;锚定进一步全面深化改革的总目标,以实际行动传承和弘扬中华优秀传统文化,推出高品质展览、社教项目、文创产品等,打造“人民满意的博物馆”。

根植文旅沃土 做好改革文章

“全会提出,中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,加快适应信息技术迅猛发展新形势,培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力。”我们将锚定目标,不断深化改革,为建设文化强国、旅游强国贡献湖南文旅力量。”湖南省委宣传部副部长,省文化和旅游厅党组书记、厅长李爱武说,湖南将推出更多展现时代风貌、人民喜闻乐见的优秀作品,推进基本公共文化服务标准化均等化,将文化和旅游业打造成为全省第四大“万亿产业”,并着力提炼展示湖湘文化精神标识和文化精髓,加强国际传播能力建设,唱响“三湘四水 相约湖南”文旅品牌,讲好中国式现代化的湖南故事。

“全会提出的一系列重大部署,为我们今后的工作指明了方向。”宁夏回族自治区党委宣传部副部长,自治区文化和旅游厅党组书记、厅长蔡菊说,宁夏将聚焦提高人民生活品质,推动文化和旅游高质量发展。一是抓好系统谋划,构建“一轴一廊、一核三区”文旅发展全景图;二是推动文旅深度融合,深入挖掘、精准提炼红色文化、黄河文化、民族团结文化的精神内核和时代价值,建设有带动力的文旅示范项目;三是坚持多元融合,培育一批数字科技、国潮夜游等消费新业态,打造一批文化味浓、体验感强的打卡地,深化拓展文旅产业与其

他产业融合发展。

“全会为进一步全面深化改革文旅领域改革提供了强大的思想武装和科学的行动指南。”浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜说,浙江将以文旅深度融合工程为主抓手,深入推进重要领域和关键环节改革,谋划推进文旅深度融合发展、文化体制机制改革等重点任务,加快推动文旅领域改革向系统集成、全面深化转变。同时,创新文化遗产保护传承体制机制,稳步推进文旅产业供给侧结构性改革,不断完善公共服务体系,多措并举推动入境旅游便利化,努力打造一批具有浙江文旅辨识度的改革成果。

“我们将以党的二十届三中全会精神为指导,进一步全面深化改革。”辽宁省文化和旅游厅党组书记、厅长刘伟才说,新征程上,辽宁将高举改革开放旗帜,踔厉奋发、勇毅前行,继续深化文化和旅游改革,把改革推向前进,进一步激发全省打造文旅融合发展示范地的动力和活力,不断满足人民群众对美好生活的向往。

“我们将认真学习贯彻党的二十届三中全会精神,立足海南国际旅游消费中心战略定位,谋划文化和旅游高质量发展新愿景、新举措。”海南省旅游和文化广电体育厅党组书记、厅长陈铁军说,一是深耕“旅游+”“+旅游”发展模式,加快建设现代化旅游产业体系,以多样性文旅产品供给满足人民群众多元化精神文化生活需求;二是以文化强省建设为抓手,加快文旅深度融合发展,打造黎苗文化、东坡文化、丘濬文化等特色文化旅游名片;三是加快布局国际旅游市场,提升入境游便利化服务质量和水平,吸引更多国际游客到海南旅游消费,打造国际旅游消费目的地。

“我们将坚决把思想和行动统一到全会确定的各项重大部署上来,把深入学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,全面深入学、联系实际学,切实把全会精神内化于心、外化于行,转化为推进云南文旅高质量发展的强大动力。”云南省文化和旅游厅党组书记、厅长赵国良说,云南将继续推动文化事业繁荣发展,不断满足人民群众对美好生活的追求和向往。同时,聚焦高质量发展主题,紧扣旅游产品、模式、业态创新和服务创优,全力打造世界旅游目的地,让“有一种叫云南的生活”走向世界。

“全会使我们的思路更加清晰、信心更加坚定。”内蒙古自治区党委宣传部副部长,自治区文化和旅游厅党组书记、厅长秦艳说,内蒙古将坚持社会主义先进文化前进方向,以铸牢中华民族共同体意识为主线,紧紧围绕全会明确的改革任务,以文塑旅、以旅彰文,通过激发中华优秀传统文化活力培育现代文旅产业,进一步丰富旅游产品、提升旅游服务品质、强化旅游品牌效应,丰富新场景新业态,让“亮丽内蒙古”品牌擦得更亮、叫得更响、传得更开。

“山西将聚焦全会明确的改革任务,全力以赴深化山西文化体制机制改革,激发文旅发展新活力;全力推动文化事业全面繁荣发展、文旅产业深度融合。”山西省文化和旅游厅厅长王爱琴说,山西将召开2024年全省旅游发展大会,邀请国内外知名企业与省内需求方进行全对接,为全省文旅产业高质量发展注入强劲动力。

“全会为我们进一步全面深化改革、做大做强做优文旅经济指明了发展方向,提供了根本遵循。”福建省文化和旅游厅党组书记、副厅长林守钦说,福建将扎实做好文化保护、传承、传播、发展四篇文章,积极做好人气“聚合”、产业“融合”、资源“整合”文章,实施“一市一品、一品一策、一策一业、一业一龙头”品牌塑造工程,持续做热做旺文旅市场,持续做大做

强文旅产业、持续增创文旅发展优势,全力打造“常来常住、常来常想、常来常新”世界知名旅游目的地,不断打响“海丝起点 清新福建”品牌。

让优质文化资源直达基层

这几天,安徽省马鞍山市当涂县太白镇文化站长吴家龙正带领全镇文艺骨干学习党的二十届三中全会精神。吴家龙在学习中深有感触:“乡镇文化站首先要练好内功,注重服务性,持续挖掘本土文化,培养本土文化人才,创作出更多老百姓爱看的作品;其次要积极开拓优质文化资源,密切对接城市文化资源。”

《决定》提出,“完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制,健全社会力量参与公共文化服务机制,推进公共文化设施所有权和使用权分置改革”。这就要不断创新公共文化服务的方式方法,为实现中国式现代化提供有力的文化支撑。

广东省惠州市文化馆馆长林博伟认为,《决定》为优化公共文化场馆免费开放深度、共享公共文化设施等提供了指导。他说,要通过提升场馆管理服务水平,完善公共数字文化建设,共享文化馆的基础设施、服务能力、服务平台等方式,让更多社会艺术普及机构及艺术人才走进文化馆,增强社会艺术普及机构的服务质量和人才队伍结构,为广大基层人民群众提供高质量、更多种类的免费开放服务项目。

文化和旅游部全国公共文化发展中心员工一致认为,要始终坚持以人民为中心,促进公共文化服务向基层拓展、向群众靠拢。要继续依托文化馆服务网络,开展“村晚”、广场舞等全国群众文化品牌活动,以直播、录播的形式扩大品牌活动的覆盖面与影响力。接下来,文化和旅游部全国公共文化发展中心将打造无人值守的智慧文化体验空间;推动“沉浸式城市故事会”——沉浸式文化艺术普及体验空间建设工作;着力开发新质生产力,落实文化数字化战略;创新实施文化惠民工程,推动公共文化云迭代升级,持续扩大优质数字资源供给,提供更现代、更高效、更具品质的公共文化服务。

“我们将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,锚定打造高品质文旅融合发展示范地目标任务,坚持守正创新,优化公共文化服务供给,提升公共文化服务水平,探索建立公共文化服务和旅游公共服务融合发展机制、基层文化工作者激励机制。”辽宁省文化和旅游厅党组书记、厅长刘伟才表示,全省文化和旅游系统将建立优质文化资源直达基层机制,研究建立全省图书资源直送基层平台,进一步完善现代公共文化服务体系。

河北省群众艺术馆馆长解欣认为,发展公共文化服务是提升群众幸福感及获得感的重要因素。“我们将以普惠共享推动场馆阵地服务提质,在向‘全民、全域、全时、全龄’拓展的同时,高标准整合资源,积极深化馆、校、企合作,以高质量文化产品不断提升群众的参与度和满意度。我们还将推进公共文化数字建设,促进基层文化设施布局优化和资源共享;统筹京津冀优势资源,着力提升协同发展内生动力和活力。”他说。

“以党的二十届三中全会精神为指引,我们将不断完善和创新服务体系,重点加强县级公共图书馆从业人员素养和服务资源建设,确保各类文化资源直达基层图书馆。”江苏省南京图书馆馆长陈军表示,“图书馆将继续深入探索社会力量参与公共图书馆文化服务实践,创新新时代公共图书馆公共文化服务的模式、手段和方法,不断满足人民对美好生活的新期待新向往。”

在北京大学教授、北京大学国家现代公共文化研究中心主任李国新看来,建立优质文化资源直达基层机制,首先强调“优质”,着力解决“好不好”的问题,打磨提炼

“点单制”“菜单制”“预约制”等现有做法,形成机制力量。“直达”二字要求增强公共文化资源和服务的及可性,要特别注重善用现代信息技术,利用数字化手段和互联网等方式,提高直达基层的效率。

以人民为中心 创作出更多更优秀的文艺作品

“在推进中国式现代化的新征程上,我们要深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,把进一步全面深化改革战略部署落到实处。”连日来,全国文化和旅游系统的党员、干部和群众深刻领悟全会精神,把思想和行动统一到全会精神上来,紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革,守正创新,务实担当。

《决定》提出,“坚持以人民为中心的创作导向,坚持出成果和出人才相结合,抓作品和抓环境相贯通,改进文艺创作生产服务,引导、组织工作机制”。

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

“我们将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,创作出更多更优秀的文艺作品,为人民群众带来更加丰富的艺术享受,为推进文化自信自强、建设社会主义文化强国贡献力量。”中国东方演艺集团副总经理张晋表示,集团将坚持以人民为中心的创作导向,积极创作符合时代精神、反映人民心声的优秀作品。在创作过程中,注重深入生活、扎根人民,通过采风、调研等方式,深入了解人民的生活和需求。同时,积极向先进模范学习,将他们的精神融入到作品中,使作品更具感染力和影响力。

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。

“我们将认真学习贯彻落实全会精神,在党的领导下,传承红色基因,赓续红色血脉,扎根在党和人民需要的地方,坚守在历史和时代需要的时刻,坚持以人民为中心的创作导向,以演出为中心环节,以人才培养为关键,推动各项工作繁荣发展。在新的时代背景下,立足中华优秀传统文化土壤,挖掘现代审美价值,以不断涌现的优秀作品回馈伟大时代,抒写时代发展与人民奋斗的新篇章。”中国戏剧家协会副主席、国家京剧院院长王勇说。

西安儿童艺术剧院有限责任公司党支部书记、总经理王丽虹表示,接下来,要进一步立足文艺精品创作,推进文化自信自强,把更多的优秀作品呈现出来。同时,深入探索“文化+”,推进文化和旅游深度融合发展。

“功以才成,业由才广。”人才是第一资源。

黑龙江省艺术研究院院长谭博认为,要进一步加大对文艺创作的扶持力度,在扶持精品创作、创作人才支撑等方面形成稳定的投入机制,为出人才、出成果提供更好的创作环境和条件,充分调动文艺工作者的积极性和热情。

中国歌剧舞剧院党委书记诸葛燕喃表示,剧院将聚焦中国式现代化的理论与实践,坚守人民立场、坚持守正创新、坚定文化自信,推动艺术创作和人才培养机制的不断深化、校、企合作,以高质量文化产品不断提升群众的参与度和满意度。我们还将推进公共文化数字建设,促进基层文化设施布局优化和资源共享;统筹京津冀优势资源,着力提升协同发展内生动力和活力。”他说。

“以党的二十届三中全会精神为指引,我们将不断完善和创新服务体系,重点加强县级公共图书馆从业人员素养和服务资源建设,确保各类文化资源直达基层图书馆。”江苏省南京图书馆馆长陈军表示,“图书馆将继续深入探索社会力量参与公共图书馆文化服务实践,创新新时代公共图书馆公共文化服务的模式、手段和方法,不断满足人民对美好生活的新期待新向往。”